

Водевиль "Весною"

Действие первое

Н. Крестовский

Д. Гусев

Allegro

Пенский *f* Ка - кой чу-дес-ный день! Как

Прилуцкий *f* Как воз-дух а-ро-ма-тен!

Piano *f*

Пенский свод не-бес хо-рош! Как о-жив-ля-ет все ве-сен-ний солн-ца свет!

Прил. Как вид по-лей при-я-тен! Да,

Пенский Ди -

Прил. буд - то мне сем-над-цать сно - ва лет!

10

Пенский

8

ви-тесть не - бе - сам... Ла - зур - но - го - лу - бым!

Прил.

Ди - вись зем-ным за - ко - нам. Все

13

Пенский

8

Ах! И зем-ля ми- ла... Взгля-

Прил.

ста-ло вдруг зе- ле- ным. От - лич-ный грунт кру- гом...

16

Пенский

8

ни-те! Все свет- ло... Тут страш-но смер-ти ждатель...

Прил.

Взгля - ни, все чер-но-зем! Тут

20

Пенский

Люб - лю при - ро - ду я!

Прил.

толь-ко жди до - хо - ду!

И я люб-лю при-ро - ду, о -

23

Пенский

Мне мил сто-лет-ний дуб!

Прил.

со-бен-но, ког-да вздрем-ну в те - ни вет - вей!

Мне ж

26

Пенский

Чу! Слы-шно пень-е птиц... При-

Прил.

ю-ный лес ми-ле-е.

Чу! Ру-чей-ка жур-чань-е.

30

Пенский

я - тен шум ле-сов!

Прил.

При - ят - ней их мол - ча - нье.

34

Пенский

Что с Ва-ми, дя-дюш-ка? Как Вас все ве-се-лит!..

Прил.

Пле-мян-ник,

38

Пенский

Ку-да де - вал-ся вид Ваш стро-гий и спе-

Прил.

чтос то-бой? Вос-тор-жен-ный твой вид...

41

Пенский

8

си - вый? Дав - ноль ни

Прил.

Дав - но ль маль - чиш - кабыл ты вя - лый и плак - си - вый?..

44

Пенский

8

ша-гу Вы и в сад, не толь-ко в лес? Иг-

Прил.

Дав-ноль в вос - тор-ге ты от го-лу-бых не- бес?

48

Пенский

8

ра - е - те в трик - трак... Вос-торг мне

Прил.

А ты зуб-ришь у - ро - ки.

50

Пенский

сро-ден: мой ед - ва лишь на-чат век... Да, мож-но ль,

Прил.

И мой не кон-чен, я та-кой же че-ло- век...

52

Пенский

дя-дюш-ка, рав-нять-ся Вам со мно - ю?

Прил.

И ста-рый дуб цве-тет как жи-мо-лость вес-

55

Пенский

Да Вам по-ра про шла.

Прил.

но-ю. Вес-на по - ра люб- ви... Про-шла по-ра, иль нет, до - ка-жут то де - ла!..

59

Пенский

Гм! Тут вле-чень-е есть к хо - ро-шень-кой со-сед - ке, с ко - то-рой Вы весь день не

Прил.

62

Пенский

сво-ди - те лор-нет-ки. Муд-ре - но не

Прил.

Ка-кой со-сед-ки? Я не зна-ю...

65

Пенский

знать, как с ней у Вас при-шлось ок - но в ок - но?.. На-ко - нец!

Прил.

Да... Вспом- нил...

71

Пенский

Прил.

Я раз их в церк-ви встре-тил. Вот пре-лесть дочь у ней!..Уж вер-но ты за-ме-тил?

74

Пенский

Прил.

Нет, не за-ме-тил! Не зна-ю, что за дочь!

Лжешь! А весь день от ок-на, плут,

76

Пенский

Прил.

не от-хо-дит прочь, взды-ха-ет-чуть о - на бал-кон, ок-но от-во-рит... А, впро-чем,

78

Пенский

Прил.

мо-жет быть, ни-кто о том не спо-рит, са-ма плу-то-воч-ка крас-не-ет от-то-го, что

81

Пенский

Прил.

Нет, зна-ет: от - то - го крас-не - ет,
так же как и ты, не зна-ет ни - че - го!

84

Пенский

Прил.

в стыд при-хо-дит, что с ма-мень - ки е - я мой дя - дя глаз не сво-дит!
Пле-мян-ни-чек! Кто

87

Пенский

Прил.

Та кой же че-ло - век!..К че-му ж лю - бовь скры - вать?..

я... Про-шу не за-бы - вать! Лю-бовь! Лю -

90

Пенский

Прил.

бовь! Ос - тавь ре-бя-чес-ки-е бред ни. Я с да-мой э - той раз лишь встре тил-ся на -

94

Пенский

Прил.

мед-ни. Е - ле - на Дмит-рев - на вдо-ва, ей трид-цать во-семь лет...

Как Вы у -

97

Пенский

зна-ли все? Мне стран-но... Но... Что ж та-ко-е?

Прил.

Что ж? Я е-е со - сед. За-мол-чи! Пол-но! Ну,

101

Пенский

бу-дем го-во-рить про что-ни-будь дру-го-е. О-на гра-

Прил.

бу-дем го-во-рить про что-ни-будь дру-го-е.

105

Пенский

фи-ня; муж о-ста-вил ей пять-сот, да тет-ка три-ста душ, а пос-ле дя-ди ждет душ

Прил.

108

Пенский

Прил.

с ты - ся - чу. О - на бо - га - та чрез-вы - чай - но! Но все по -

110

Пенский

Прил.

дроб-нос-ти у-знал я так, слу-чай - но, от Федь-ки мо - е - го, ей муж ска - зал Фе-дот, гра -

112

Пенский

Прил.

фи - нин метр-до-тель, о - ни од - них гос-под.

Вот точ - но так вче - ра ла -
Он у - ве - рял, что взгляд е -

114

Пенский

8 кей гра - фи - ни Ва - шей об доч - ке го - во - рил с са -
е на - сквозь про - хо - дит: раз взгля - нет на ко - го, так

Прил.

116

Пенский

8 дов-ни-цей На - та - шей: как ба-рыш - ня доб-ра, чувст - ви-тель-на, ум- на... По-
тот с у-ма уж схо - дит! А кто с ней сбли-зит-ся, тот веч-но, го - во - рит, за

Прил.

119

Пенский

8 слуш-на и ум-на, пре-лест-на и скром-на! Как,
мир, за жизнь, за все Твор-ца бла-го - да - рит!

Прил.

Да что ты ме-лешь вздор!

122

Пенский

вздор?

Прил.

Вздор, а-хи-не-я: как мож-но э-то все уз-нать че-рез ла-ке-я! А меж-ду

126

Пенский

Гра-фи- ня?

Прил.

про-чим, я уз-нал, что и-ног - да о-на гу - ля - ет здесь в ле - су... Да. Их

129

Пенский

До-ро-га к ним из пар-ка.

Прил.

дом в той сто-ро-не. Ку-

135

Пенский

8

Под тень, мне о-чень жар-ко. Я...

Прил.

да ты там за-шел? Что смот-ришь там?

138

Пенский

8

Так... Я? Нет, лю-бу-юсь днем-и боль-ше ни-че-го.

Прил.

Не и-щешь ли ко - го?

142

Пенский

8

Ка - кой чу-дес-ный день! Как


Прил.

Как воз-дух а - ро-ма-тен!

145

Пенский 

свод не - бес хо - рош! Как

Прил. 

Как вид по - лей при - я - тен!



147

Пенский 

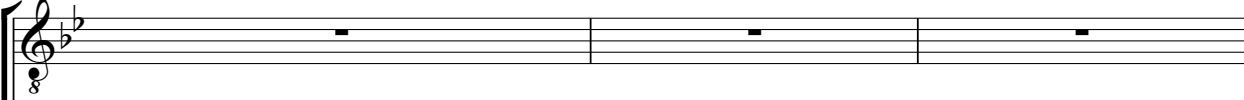
о - жив - ля - ет все ве - сен - ний солн - ца свет!


Прил. 

Да,




149

Пенский 

Прил. 

буд-то мне сем-над-цать сно-ва лет!



152

Пенский

Прил.

The musical score consists of three staves. The top staff, labeled 'Пенский', is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains three measures of whole rests. The middle staff, labeled 'Прил.', is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing three measures of whole rests. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The treble clef part contains a sequence of six chords: F major, E-flat major, D major, C major, B-flat major, and A major. A horizontal line is drawn under the first four chords. The bass clef part contains three measures of whole rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the grand staff in the third measure.